

Scénario 1^{ère} STAV « ExpoPhyto 2021-22 » EPL Auzeville

Positionnement : De janvier à mi-mai
 Séances pluridisciplinaires en fin de semaine + **cours disciplinaires**
 Production finale : Théâtre forum dans le cadre du festival « L'histoire à venir »

Cours introductifs d'agronomie : Qu'est-ce qu'un PPP ? Quelle utilisation en agriculture ? + Emergence des représentations et à priori sur le sujet via un questionnaire Mentimeter

	●●● Séance 1 : pluri, 3h	●●● Séance 2 : pluri, 3h	●●● Séance 3 : pluri, 3h	●●● Séance 4 : pluri, 3h	●●● Séance 5 : pluri, 3h	●●● Séance 6 : pluri, 3h	●●● Séance 7 : pluri, 3h
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> Introduire le sujet de l'exposition aérienne aux phytos Faire émerger les représentations des élèves sur l'exposition aux phytos Faire exprimer, préciser, argumenter, débattre pour convaincre et arriver à une proposition commune 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des faits (savoirs et science) au sujet des produits phytosanitaires Mise en pratique de la recherche bibliographique Synthétiser l'information Expression orale 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des expériences vécues et dans le monde social (normes et valeurs) Comprendre les différents points de vue et les divergences entre acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différents enjeux et acteurs liés à la problématique de l'exposition aux phytos Comprendre les enjeux liés à une situation problème 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des solutions à la situation problème Prendre la posture des acteurs concernés 	<ul style="list-style-type: none"> Confronter les solutions de la situation problème au regard de tous les acteurs Débattre, argumenter, se positionner 	<ul style="list-style-type: none"> Faire le point sur l'évolution de son propre point de vue Prendre du recul et rendre compte l'expérience vécue
Activités:	Visionnage film QSV Q-sort Définition thèmes de recherche biblio	Recherches bibliographiques en sous-groupes Synthèse et présentation des recherches effectuées à l'ensemble de la classe (exposé oral)	Identification des questions à poser aux acteurs en sous-groupes Interview des acteurs	Analyse de fiches acteur Mise en scène cas concret Problématisation de la situation Proposition de solutions au regard des différents acteurs	Recherche de solutions selon chaque acteur en sous-groupe	Mise en débat des solutions au travers d'un fish bowl ?	Temps introspectif individuel Conception temps animation hors classe Synthèse des propositions
Enseignants techniques + généralistes							
Doc/Outils	Film + questions en lien Phrases Q-sort Formulaires en ligne (adaptation contexte COVID)	Dossier partagé de regroupement des recherches Recueil de recherches préalables en ligne	RDV préalable avec les différents acteurs Liste de questions pour guider les enseignants	Fiches acteurs à compléter Outils de mise en scène : scénario, lettres de plainte, situation EA	Corrections fiches acteurs et analyse situation pb	Méthodologie animation débat (fish bowl)	Questionnaire individuel
Productions / activités	Sélection de 3 phrases Accord et 3 Désaccord par sous-groupe	Synthèse biblio Exposé oral	Réalisation entretien de 4 acteurs différents	Analyse individuelle par acteur	Liste et analyse des solutions par acteur	Fish bowl	Saynète théâtre forum Liste solutions situation pb
Productions institutionnalisées	Liste de phrases/sujets à approfondir	Synthèse biblio des éléments restitués	Compte rendu des échanges	Analyse collective de la situation problème	Néant	Vidéo	Animation théâtre forum Festival HAV

Cours agroéquipement/aménagement : transfert des phytos, dangerosité et limitation des risques